

# # 69: Mia und Anke im Grand Salon 2018 // Bildbetrachtung Werke Nr. 0211 & 0217

ENGLISH TEXT BELOW: MIA AND ANKE AT THE GRAND SALON // CLOSER LOOK AT WORKS #0211 & #0217

Am 13. Januar 2018 öffnet der kuratierte [Grand Salon 2018](#) in der Villa Berberich in Bad Säckingen seine Pforten. (Weitere Infos siehe unten.) Ich werde mit zwei Ölporträts dort vertreten sein. Es ist also wieder an der Zeit für eine bzw. zwei Bildbeschreibungen.

**Mia**



## **Öl auf Leinwand, 70 x 100 cm, 2017**

Das erste Bild „Mia“ entstand im Anschluss an den Porträt-Malworkshop bei Eloy Morales in Madrid, den ich im März 2017 besucht habe. Ich fühlte mich durch Eloy und den Workshop selbst, aber auch durch die internationalen und alle sehr begabten anderen Teilnehmer\*innen sehr beflügelt. Eine Sache jedoch betrübte mich... Ich hatte nach wie vor Schwierigkeiten, neue Modelle für meine Porträts zu finden. Dabei bestand die Schwierigkeit nicht an sich, sondern lag einfach darin begründet, dass ich mich selten traute, jemand direkt anzusprechen. Umso mehr freute es mich, dass ich in diesem Workshop nur Gleichgesinnte um mich herum hatte, die alle immer auf der Suche nach neuen Modellen waren. Hier fiel es mir leichter zu fragen. Das beste Foto, das ich – selbst fotografiert – mit nach Hause brachte, war das von Mia aus Ecuador. Die noch junge Frau wirkte auf mich nicht nur künstlerisch talentiert, sondern auch selbstbewusst, weltgewandt und voller Energie & Elan. Es bestand daher für mich keinerlei Zweifel, dass ich ein großes Format und einen kräftigen Hintergrund für sie wählen wollte, um ihre innere Ausdrucksstärke darzustellen.

**Anke**



**Öl auf Leinwand, 70 x 100 cm, 2017**

Im Laufe des ersten Halbjahres bereitete ich meine [Einzelausstellung im Herforder Rathaus](#) vor. Dabei war ich auf der Suche nach Modellen, die ich in meiner Geburtsstadt Herford kennen gelernt habe bzw. die auch selbst eine Verbindung zu Herford haben. Dank Facebook konnte ich dadurch im letzten Jahr den ein oder anderen seit Jahrzehnten eingeschlafenen Kontakt wiederfinden und aktivieren. Anke ist einer davon. Wir waren vor etwa 30 Jahren für kurze Zeit mal beste Freundinnen und haben uns dann irgendwie aus den Augen verloren. Die Kunst hat uns nun wieder zusammengeführt! ☐ Anke schickte mir zunächst Fotos von sich, von denen ich eines für eine kleine Zeichnung verwendet habe, das in der Herforder Einzelausstellung hing. Aber ich hatte zusätzlich schon länger ein anderes (auf Facebook veröffentlichtes) Foto von ihr im Auge, das mich sehr ansprach. Es zeigt sie stolz,

nachdenklich, sinnlich und glücklich. Das gefiel mir □  
Außerdem verbinde ich innerlich die Farbe Rot mit Anke, was ja auch durch ihre Kette & Brille unterstützt wird. So passte alles hervorragend zu Mias Porträt und ich verwendete die gleiche Leinwand, den gleichen Bildausschnitt und den gleichen Hintergrund. Anke ist somit nun die zweite Person – neben Red -, die ich bereits zweimal porträtiert habe. Das nun gezeigte Ölporträt wird im Grand Salon zum ersten Mal ausgestellt.

Wer in Süddeutschland ist, kann die beiden Porträts bis zum 18.02.2018 hier sehen:



Öffnungszeiten 13.01. – 19.02.2018

Mi, Do, Sa, So: 14:00 – 17:00 Uhr

### **Vernissage**

Ausstellungseröffnung Sa. 13.01.2018

Öffnung der Ausstellung 14:00 Uhr (Eintritt am Eröffnungstag frei)

Vernissage 17:00 Uhr

Begrüßung Bürgermeister Alexander Guhl

Kulturreferentin Christine Stanzel

Einführung Kuratorin Elena Romanzin

### **Rahmenprogramm**

Sa. 14.01.18 14:00 Uhr Eröffnung

Sa 20.01.18, 15 Uhr Ausstellungsführung durch der Kuratorin

Elena Romanzin

Sa 20.01.18, 20 Uhr Konzert „Traumwelten“, Anselm König & Beat Riggenschach (freier Eintritt, Spenden willkommen)

So 04.02.18, 11 Uhr Konzert „Paris-Rom-Berlin“ Chanson goes Gypsy, Christine Schmid & Gaetano Siino

Sa 17.02.18, 15 Uhr Kuratorenführung mit Vorstellung der Publikumspreisgewinner

So 18.02.18, 15 Uhr Finissage & Publikumspreis-Verleihung durch Bürgermeister A. Guhl

>> **Zum Liken, Teilen, Kommentieren bitte ganz nach unten scrollen.**

---



**MIA AND ANKE AT THE GRAND SALON // CLOSER LOOK AT WORKS #0211 & #0217**

On 13 Januar 2018 the curated [Grand Salon 2018](#) at Villa Berberich in Bad Säckingen is opening its doors. (For further information please scroll down to the end.) I am participating with two oil portraits. And I am going to give you more details on the two paintings now therefore.

**Mia**



**oil on canvas, 70 x 100 cm, 2017**

The first portrait „Mia“ I painted shortly after the portrait painting workshop with Eloy Morales in Madrid, which I attended in March 2017. I was feeling quite spurred not only by the workshop and the grand master Eloy, but also by the international and very talented crowd of participants I met there. I only felt troubled that I still had such a hard time finding models for my portrait art. Well, it wasn't difficult in general, I just had a hard time asking. So, at the workshop, I felt happy that I was among like-minded people that were all looking for models. I felt encouraged to ask and took some photographs. The best picture I came home with was Mia's, who is from Ecuador. The still very young lady was not only a naturally talented painter but also made a very self-confident & sophisticated impression and was full of energy & motivation. So, I immediately felt I wanted to paint a larger

format and chose a strong background color in order to depict her expressiveness.

## **Anke**



**Öl auf Leinwand, 70 x 100 cm, 2017**

During the course of the first six months in 2017, I was working on putting together my upcoming solo show at the City Hall Herford. I was especially looking for models who I had first met in Herford and with a Herford biography of their own. Thanks to Facebook, I was able to locate and reactivate several lost contacts from the past, sometimes from decades back. Anke is one of them. About 30 years ago, we were best friends for a short time and then we lost touch for whatever reason. Now art has reintroduced us to each other! □ Anke sent me pictures of her and I used a first one for a small drawing

and exhibited it in the solo show in Herford. In the meantime, however, I had detected another photograph of hers (published on Facebook) that I felt very attracted to. She has a proud, thoughtful, sensual, and happy expression in this photo. I liked that ☐ Plus, I really think of the color red when I think of Anke, which is supported here by her glasses & necklace. So the image totally matches Mia's portrait, which is why I chose the same canvas, the same view, and the same same background color. Anke is – with Red – the second person I have already portrayed twice. This oil portrait of hers is exhibited at the Grand Salon for the first time now.

If you happen to be in the south of Germany, you can see both portraits here until 18 Feb 2018:



opening hours: 13.01. – 19.02.2018  
WED, THU, SAT, SUN: 14:00 – 17:00 h

### **Vernissage**

opening day SAT 13.01.2018  
doors open 14:00 h (free admission during the first opening day)  
vernissage 17:00 h  
welcoming speech by mayor Alexander Guhl  
cultural advisor Christine Stanzel



introduction by curator Elena Romanzin

**Additional program**

SAT 14.01.18 14:00 h doors open

SAT 20.01.18, 15 h guided tour by curator Elena Romanzin

SAT 20.01.18, 20 h concert „Traumwelten“, Anselm König & Beat Riggerbach (free admission, donations welcome)

SUN 04.02.18, 11 h concert „Paris-Rom-Berlin“ Chanson goes Gypsy, Christine Schmid & Gaetano Siino

SAT 17.02.18, 15 h guided tour by curator Elena Romanzin & presentation of audience award winner

SUN 18.02.18, 15 h finissage & award ceremony by mayor A. Guhl

>> Please like, comment, share.